

<p>塗りたしと仕上がりについて ※図1</p> <p>必ず確認してください</p> <p>当社では完全データ入稿を原則としています。完全データとは、当社で手を加える必要のないデータのことです。</p> <p>作成時のご注意点</p> <ul style="list-style-type: none"> テンプレートを開き「別名保存」で、お客様のお使いのバージョンに保存し直してください。入稿の際は、ai形式もしくはPDF/X-4(推薦)で保存して入稿してください。 レイヤーの「ご注意点」「仕上がり」「トンボ」は変更禁止です。 Color レイヤーに作成してください。 仕上がり部分まで絵柄がある場合は、仕上がりより外側に3mm塗りたしをつけてください。 ※図1参照 文字には必ずアウトラインをかけてください。(フォント検索でフォントが表示されない状態) 線の太さは0.3pt以上にしてください。 ヘアライン(塗のみの墨線)は印刷されません。必ず線設定をつけてください。 <p>白版作成時のご注意点</p> <ul style="list-style-type: none"> クリアファイルは透明な素材のため、透けてほしくない部分、白く見せたい部分には白版が必要になります。 レイヤーの「ご注意点」「仕上がり」「トンボ」は変更禁止です。 「White」レイヤーに作成してください。 全面白、表面全面白、裏面全面白の場合のみこちらで用意できますので、ご注文画面の備考欄に明記してください。白版が必要ない場合も明記してください。 白版の設定にはスウォッチ「White」(C100M50の特色「White」)を使用してください。 白版はカラーより0.1mm小さく作成してください。 ※図2参照 20pt未満のK100%の文字部分には、白版は作成しないでください。 白版データ内に、プロセスカラーのオブジェクト等が残っていないか確認してください。 	<p>必ず確認してください</p> <p>当社では完全データ入稿を原則としています。完全データとは、当社で手を加える必要のないデータのことです。</p> <p>白版について ※図2</p> <p>クリアファイル素材の特性上カラーと白が0.1mmほどずれるため、目立たないように白のサイズを変更する必要があります。</p> <p>—0.1mm 小さいサイズにするには? オブジェクトを選択した状態で、メニューの「効果」→「パス」→「パスのオフセット」を選択。 オフセット値を「-0.1mm」にして下さい。 パスのオフセットをしましたら、その後必ず、メニューの「オブジェクト」→「アビアランスの分割」を選択してください。</p> <p>オブジェクトに白いフチを付けて0.1mm小さくする方法だと、製版上でうまく処理されません。必ずバスのオフセットで小さくして下さい。</p> <p>配置画像について</p> <ul style="list-style-type: none"> 画像は必ずCMYKモードもしくはグレースケールで作成してください。 適正サイズは原寸サイズで350dpiです。 これ以上解像度をあげても印刷の仕上がりは変わりません。 	
--	--	--