

<p>塗りたしと仕上がりについて ※図1</p> <p>塗りたしと仕上がりについて</p> <p>塗りたし 仕上がり</p> <p>塗りたし 仕上がり</p> <p>塗りたしとして仕上がりより3mm大きくしてください</p> <p>3mm 切ってはいけない文字等は仕上がりより3mm内側に</p>	<h2 style="background-color: red; color: white; padding: 5px;">必ず確認してください</h2> <p>当社では完全データ入稿を原則としています。完全データとは、当社で手を加える必要のないデータのことです。</p>		
<p>作成時のご注意点</p> <ul style="list-style-type: none"> テンプレートを開き「別名保存」で、お客様のお使いのバージョンに保存し直してください。入稿の際は、ai形式もしくはPDF/X-4(推奨)で保存して入稿してください。 レイヤーの「ご注意点」「仕上がり」「トンボ」は変更禁止です。 仕上がり部分まで絵柄がある場合は、仕上がりより外側に3mm塗りたしをつけてください。 ※図1参照 文字には必ずアウトラインをかけてください。（フォント検索でフォントが表示されない状態） 線の太さは0.3pt以上にしてください。 ヘアライン（塗のみの墨線）は印刷されません。必ず線設定をつけてください。 <p>・プロセスで印刷の場合は、特色設定のない状態で入稿してください。</p> <p>・切れてはいけない文字等は仕上がりより3mm内側に入れてください。※図1参照</p> <p>・K100%のみのデータにオーバープリントが適用されます。適用したくない場合はK100%+C1%など他の色を1%設定してください。</p> <p>・オーバープリント設定に関しては、お客様がモニターでご覧になっている状態を保証できませんので、ブラックのみに適用してください。（全てのオブジェクトを選択し、オーバープリントを解除する。）</p> <p>・溶着部分への印刷は可能ですが、欠けてはいけない文字・画像は配置しないでください。また、溶着の熱によって剥がれ、乾いたインクの粉末が内側に残り目立つ場合がありますので、溶接部分にはデータを引かないことをお勧めします。</p> <p>・文字には必ずアウトラインをかけてください。（フォント検索でフォントが表示されない状態）</p> <p>・白版の設定にはスウォッチ「White」(C100M50の特色「White」)を使用してください。</p> <p>・白版はカラーより0.1mm小さく作成してください。※図2参照</p> <p>・20pt未満のK100%の文字部分には、白版は作成しないでください。</p> <p>・白版データ内に、プロセスカラーのオブジェクト等が残っていないか確認してください。</p>			
<p>白版について ※図2</p> <p>マーク部分に白を作成したい場合</p> <p>カラーのオブジェクトより0.1mm小さいサイズの白版を作成する</p> <p>白抜きにしたい部分は0.1mm大きいサイズの白版を作成する</p> <p>クリアファイル素材の特性上カラーと白が0.1mmほどずれるため、目立たないように白のサイズを変更する必要があります。</p> <p>—0.1mm小さいサイズにするには?—</p> <p>オブジェクトを選択した状態で、メニューの「効果」→「パス」→「パスのオフセット」を選択。 オフセット値を「-0.1mm」にして下さい。 パスのオフセットをしましたら、その後必ず、メニューの「オブジェクト」→「アピアランスの分割」を選択してください。</p> <p>オブジェクトに白いチフを付けて0.1mm小さくする方法だと、製版上でうまく処理されません。必ずパスのオフセットで小さくして下さい。</p>	<p>裏面</p> <p>天</p> <p>表面</p> <p>左</p> <p>右</p> <p>地</p>		